

Georg Friedrich Händel (1685–1759)
Mi palpita il cor, HWV 132^{c/d}

Kantate für Alt (Mezzosopran), Traversflöte (voice flute) und B.c.

Arioso e Recitativo
 (Adagio)

Herausgegeben von Franz Müller-Busch
 Generalbassaussetzung von Eckhart Kuper

Alt
 (Mezzosopran)

Basso continuo

Mi pal - - - pi-ta il cor, né inten - - -

5

Allegro

do per-ché, né inten - - - do per - ché,

11

a-gi - tata è l'alma mia, agi - ta - - -

15

- ta è l'alma mi - a, è l'alma mi - a, a-gi -

19

ta - - -